



WORLD SKATE AMERICA

REGLAMENTO DE CLUBES PROMOCIONALES PARA LAS MODALIDADES DE SHOW, CUARTETOS Y PRECISIÓN 2025

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



Contenido

SHOW PROMOCIONAL	3
CATEGORÍAS	3
MODALIDADES	4
TIEMPO DE PROGRAMA	4
GENERALIDADES PARA GRUPOS.....	4
MÚSICA.....	4
REGLAS GENERALES	4
VESTUARIO	5
JUZGAMIENTO.....	6
RANGOS DE PUNTUACIÓN POR CATEGORÍA.....	6
DEDUCCIONES	6
CUARTETOS PROMOCIONAL	7
CATEGORÍAS	7
CONTENIDO DEL PROGRAMA DE CUARTETOS.....	8
CATEGORÍA INFANTIL	8
CATEGORÍA JUNIOR	8
CATEGORÍA SENIOR	8
REGLAS PARA CUARTETOS.....	8
REGLAS GENERALES	8
MÚSICA.....	9
VESTUARIO	9
ENTRADA Y SALIDA DE LA PISTA	9
LIMITACIONES	9
COMPONENTES ARTÍSTICOS	10
DEDUCCIONES	10
PRECISION PROMOCIONAL	11
CATEGORIAS.....	11
REGLAS GENERALES.....	12
CONTENIDO TÉCNICO.....	13
CATEGORÍA INFANTIL.....	13
CATEGORÍA JUNIOR.....	14
CATEGORÍA SENIOR.....	14

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



SHOW PROMOCIONAL

CATEGORÍAS

CATEGORÍA	EDAD
INFANTIL (Small)	8 a 13 años
CADETE (Large)	8 a 15 años
JUNIOR (Small)	12 a 18 años
SENIOR (Large y Small)	12 años en adelante

- **INFANTIL:** Eficiencia única. Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 8 años y como máximo 13 años dentro del año de competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (de acuerdo a la cantidad de patinadores titulares que presenten) de patinadores de hasta 13 años de edad que compitan en otra categoría por edad de Small.
- **CADETE:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 8 años y como máximo 15 años dentro del año de la competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (de acuerdo a la cantidad de patinadores titulares que presenten) de patinadores de hasta 15 años de edad que compitan en otra categoría por edad de Large.
- **JUNIOR:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 12 años durante el año de la competencia y como máximo 18 años dentro del año de competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (de acuerdo a la cantidad de patinadores titulares que presenten) de patinadores de hasta 15 años de edad que compitan en otra categoría por edad de Small.
- **SENIOR:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 12 años dentro del año de la competencia. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (cuatro patinadores si el grupo es de 16 y 3 patinadores si el grupo es de 15, 14, 13 o 12 integrantes) de patinadores que cumplan al menos 12 años de edad en el año de la competencia y que compitan en otra categoría por edad de Small o Large.
- Los patinadores que integren equipos de show o small podrán participar en un máximo de dos categorías por edad diferentes dentro de la misma competencia.

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



MODALIDADES

MODALIDAD	CANTIDAD DE PATINADORES
GRUPO GRANDE	de 16 a 24 (máx. 4 suplentes)
GRUPO PEQUEÑO	de 6 a 12 (máx. 2 suplentes)

TIEMPO DE PROGRAMA

- **GRUPO GRANDE:** Estará formado por un mínimo de 16 (dieciséis) y un máximo de 24 (veinticuatro) patinadores, con un máximo de 4 (cuatro) suplentes.
Cadete: 3:30 – 4:00 minutos +/- 10 segundos.
Senior: 4:00 – 4:30 minutos +/- 10 segundos.
El tiempo comienza con el primer movimiento.
- **GRUPO PEQUEÑO:** Estará formado por un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 12 (doce) patinadores, con un máximo de 2 (dos) suplentes.
Infantil: 3:30 – 4:00 minutos +/- 10 segundos.
Junior y Senior: 4:00 – 4:30 minutos +/- 10 segundos.
El tiempo comienza con el primer movimiento.

GENERALIDADES PARA GRUPOS

MÚSICA

- No habrá restricciones en la elección de la música, pero el patinaje debe estar en sintonía con la música elegida.

REGLAS GENERALES

- No se permite el patinaje individual y en parejas. El patinaje será evaluado en su conjunto.
- No se permiten saltos de más de una (1) rotación.
- Solo se permiten trompos Upright y Sit, sin traveling.
- Se permiten movimientos y pasos realizados en posición estacionaria. Sin embargo, los programas con constante movimiento y coreografía recibirán más crédito que los programas con excesivos movimientos estacionarios. El Árbitro avisará a los jueces si esto sucede y aplicará una deducción de la nota Técnica de Grupo, dependiendo de la duración de los movimientos estacionarios durante todo el programa.
- La coreografía debe comenzar dentro de los 15 segundos posteriores al inicio de la música.
- El programa de Show no puede incluir más de cuatro (4) elementos típicos de precisión. Por ejemplo, un círculo y una rueda están permitidos; o cuatro formaciones del mismo tipo (4 círculos o 4 ruedas). Las formaciones de Línea y Bloque, de cualquier tipo, no tienen limitaciones. La combinación de elementos se contará como un solo elemento.
- La actuación principal de un grupo de show debe ser show, no precisión. Los grupos de show deberán interpretar en su actuación elementos de show, de forma que la audiencia y los jueces se percaten de que el tema está en relación con el título de la actuación.
- No se permiten participantes sin patines. Al inicio del programa TODOS los patinadores

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



DEBEN estar en la pista. Ningún patinador puede abandonar la pista durante la actuación. Si esto sucede se aplicará una deducción de **0.5 puntos** de la puntuación total.

- No se permiten máquinas de humo ni puntos de luz personales.
- **Accesorios teatrales:** no se permiten decoraciones teatrales (marcos, paneles, escenarios, tapetes o estructuras de cualquier tamaño), incluso si son llevadas por los propios patinadores. Esto incluye partes pequeñas que se puedan juntar para crear un gran accesorio o utilería teatral.
- **Accesorios y objetos:** se permiten accesorios que pueden ser llevados y retirados por un solo patinador. **No podrán tener un tamaño mayor a un (1) metro cúbico.** Está permitido colocar objetos y accesorios rápidamente, a lo largo del costado de la pista, pero solo antes del comienzo del programa. Para evitar desorden y confusión, una vez que los accesorios son recogidos no deben ser dejados, abandonados o tirados fuera de la pista. Si en el exterior de la pista no hay espacio para colocar objetos o accesorios, entonces pueden ser colocados en el piso, a un metro del costado.

Es importante que los patinadores demuestren su habilidad para utilizar los accesorios de manera apropiada y patinar bien al mismo tiempo.

- Está permitido que los patinadores pasen objetos unos a otros y los dejen sobre la pista, pero solo mientras el patinador mantenga contacto físico con el/los objeto/s.
- Dejar cualquier objeto o accesorio sobre la pista sin estar en contacto con ningún patinador se permite solo una vez durante el programa durante un máximo de 10 segundos.
- **Deducción del Árbitro:** 0.5 puntos de la puntuación total por cada vez que un accesorio no se utilice correctamente.
- Si un objeto se cae al suelo no habrá penalización, pero se considerará como un punto negativo en la impresión general del programa.
- **Aclaración sobre accesorios y objetos:** cualquier accesorio/objeto ingresado a la pista cuando el grupo es llamado y antes del inicio del programa debe ser llevado por un (1) solo patinador. Esto también se aplica para retirar un objeto/accesorio al final del programa. Los objetos y accesorios que están a la espera de ser utilizados no pueden estar de pie y a la vista. Deben estar tumbados o cubiertos con un paño o tela similar. Si se encuentran cubiertos, la tela o cubierta similar no puede dejarse en el suelo cuando el accesorio está siendo utilizado. Los accesorios no se pueden empujar ni arrastrar en ningún momento durante el programa (ni durante la coreografía, en la entrada a la pista, ni al recoger un elemento del lateral de la pista). Los objetos deben ser movidos levantándolos y colocándolos de nuevo en el suelo.
- Se permiten accesorios y accesorios de mano llevados en el cuerpo, sin embargo, deben ser capaces de ser devueltos fuera de la vista en el cuerpo del patinador después de su uso. Por ejemplo, cuerdas o ataduras utilizados deben ser retráctiles para que no queden arrastrando por el suelo.
- No se permite pirotecnia (es decir, fuegos artificiales, llamas, petardos, mechas, cohetes, bengalas).
- Al enviar las inscripciones para todas las competencias de Show (grupos y cuartetos) se debe adjuntar una breve explicación de no más de 25 palabras que describan la actuación. Estas descripciones serán entregadas a los jueces y anunciadas por el locutor una vez que el grupo está posicionado y antes de que inicie la música.

VESTUARIO

- El vestuario de los competidores debe ser digno y apropiado para las competencias deportivas y no debe dar efecto de desnudez excesiva inapropiada para la disciplina.
- Se permiten cambios de vestuario durante el programa, pero con las mismas reglas que

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



para los accesorios; nada puede dejarse en el suelo o tirarse fuera de la pista. Si partes del vestuario tocan accidentalmente el suelo, no habrá penalización, siempre que no se vea interrumpida la fluidez del programa.

- Cualquier pieza del disfraz debe estar firmemente fijada para no causar obstrucción a los grupos siguientes.

JUZGAMIENTO

La puntuación de Show se basará en la suma de **cuatro (4) componentes**:

- Idea y Coreografía
- Técnica de Grupo
- Performance
- Habilidades de Patinaje

Para cada uno de los componentes los jueces deberán otorgar una puntuación **entre 0.25 y 10.0**, con el siguiente significado:

	Superior, sobresaliente
	Bueno, muy bueno
	Sobre promedio, promedio
	Justo, débil
	Pobre, muy pobre, extremadamente pobre

RANGOS DE PUNTUACIÓN POR CATEGORÍA

- Infantil: hasta 5.0
- Cadete: hasta 7.0
- Junior: hasta 8.0
- Senior: hasta 9.0

En caso de empate, ganará el grupo con el puntaje más alto en el componente **Idea y Coreografía**.

DEDUCCIONES

Todas las deducciones serán aplicadas por el Referee.

ÍTEM	DEDUCCIÓN
Más de 4 elementos típicos de Precisión	1.0 punto
Música con letras inapropiadas o improprios en cualquier idioma	1.0 punto
Violación de vestuario (con opinión de los jueces)	1.0 punto
Cuando la actuación no es Show sino Precisión	1.0 punto
Si se incluyen en el programa elementos que no están permitidos	0.5 puntos
Entrada a la pista más larga que lo permitido (40")	0.5 puntos
Salida de la pista más larga que lo permitido (40")	0.5 puntos
Más de 15 segundos de música antes del primer movimiento	0.5 puntos

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org

Accesorios no utilizados correctamente	0.5 puntos por cada uso incorrecto
No limpiar el piso de acuerdo a las reglas	0.5 puntos

Caídas	
- Mayor (más de un patinador por un tiempo prolongado)	1.5 puntos
- Medio (un patinador por un tiempo prolongado o caída rápida de más de un patinador)	1.0 punto
- Menor (caída rápida de un patinador)	0.5 puntos

Para detalles de juzgamiento referirse al Reglamento World Skate Show 2025.

CUARTETOS PROMOCIONAL

CATEGORÍAS

CATEGORÍA	EDAD	TIEMPO DE MÚSICA
INFANTIL	8 a 13 años	3:00 minutos +/- 10 segundos
JUNIOR	12 a 18 años	3:15 minutos +/- 10 segundos
SENIOR	12 años en adelante	3:15 minutos +/- 10 segundos

- **INFANTIL:** Eficiencia única. Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 8 años y como máximo 13 años dentro del año de competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad.
- **JUNIOR:** Eficiencia única. Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 12 años durante el año de la competencia y como máximo 18 años dentro del año de competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad.
- **SENIOR:** Eficiencia única. Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo los 12 años dentro del año de la competencia.

Los patinadores de cuarteto podrán participar en un máximo de dos categorías por edad dentro de la misma competencia, siempre y cuando los patinadores repetidos de una categoría a la otra no excedan un 25% (veinticinco por ciento) del total de patinadores (es decir, que cada cuarteto podrá tener un solo patinador que participe en más de una categoría por edad).

Los grupos/equipos pueden estar integrados por deportistas de diferentes Federaciones/Asociaciones, teniendo en cuenta que la Federación / Asociación que más atletas tenga deberá enviar la lista de buena fe y realizar los pagos correspondientes de cada equipo.



CONTENIDO DEL PROGRAMA DE CUARTETOS

CATEGORÍA INFANTIL

- Una línea (máximo nivel 2)
- Un traveling sincronizado (máximo nivel 2)
- Un elemento creativo

CATEGORÍA JUNIOR

- Una línea (máximo nivel 3)
- Un cluster sincronizado (máximo nivel 3)
- Un elemento creativo

CATEGORÍA SENIOR

- Una línea (máximo nivel 4)
- Un cluster sincronizado (máximo nivel 3)
- Un traveling sincronizado (máximo nivel 3)
- Un elemento creativo

Para requerimientos, niveles y QOEs de los elementos técnicos dirigirse al reglamento World Skate Cuartetos 2025.

REGLAS PARA CUARTETOS

REGLAS GENERALES

- No estarán formados por dos parejas, artístico o danza, sino por cuatro patinadores actuando como grupo.
- Se permiten todos los saltos de una rotación más Axel simple. El número máximo de saltos permitidos en el programa es un Axel y dos saltos de una rotación, incluyendo los saltos realizados como features en los elementos técnicos.
 - Un salto en una transición realizado por uno o más patinadores al mismo tiempo es considerado como un (1) salto a los efectos de la regla anterior.
 - Un salto realizado como feature en un elemento técnico se considera como un (1) salto a los efectos de la regla anterior, incluso si los miembros del equipo lo realizan en un momento diferente dentro del tiempo del elemento técnico. Por ejemplo: en un elemento clúster, dos patinadores pueden utilizar el salto como entrada difícil en el primer set y los otros dos patinadores utilizar el salto como entrada difícil en el segundo set, y solo contará como un salto si se realiza dentro del tiempo reglamentado para el elemento clúster.
- Trompos permitidos: **Upright, Sit o Camel** (no permitidos: Heel, Broken o Inverted). Los trompos y saltos tendrán valor como pasos-transiciones.

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



MÚSICA

- No habrá restricciones en la elección de la música, pero el patinaje debe estar en sintonía con la música elegida (**REVISAR REGLAS SOBRE MÚSICA EN EL REGLAMENTO GENERAL DE WS**).
- El tiempo de música comenzará a contar con el primer movimiento de uno de los patinadores.
- Se permite un tiempo máximo de quince (15) segundos de música antes del primer movimiento de un patinador del equipo. La deducción por exceder este tiempo será de 0.5 puntos de la puntuación total.

VESTUARIO

- El vestuario de los competidores debe ser digno y apropiado para las competencias deportivas y no debe dar efecto de desnudez excesiva inapropiada para la disciplina.
- Se permiten cambios de vestuario durante el programa, pero con las mismas reglas que para los accesorios; nada puede dejarse en el suelo o tirarse fuera de la pista. Si partes del vestuario tocan accidentalmente el suelo, no habrá penalización, siempre que no se vea interrumpida la fluidez del programa.
- Cualquier pieza del disfraz debe estar firmemente fijada para no causar obstrucción a los grupos siguientes.

ENTRADA Y SALIDA DE LA PISTA

- Se permite un máximo de **veinte (20) segundos** para la entrada a la pista y el posicionamiento de objetos o accesorios. El tiempo comenzará a contar cuando termine la presentación del equipo por parte del locutor.
- Se aplicará una penalización de 0.5 puntos de la puntuación total si la entrada dura más que el tiempo permitido.
- Solo los patinadores que participan en la actuación pueden traer objetos a la pista. Durante el anuncio de la puntuación del equipo anterior, el siguiente equipo puede entrar a la pista (ocupando el mínimo espacio y NO patinando delante o estorbando al equipo que está esperando su puntuación). Los organizadores deben asegurarse de que esta regla se aplique de manera estricta.
- Al final de la actuación, mientras se espera la puntuación y en el menor tiempo posible, el grupo debe recoger todos los materiales utilizados durante su programa y asegurarse de que la fluidez de la competencia no se vea interrumpida de ninguna forma. El piso debe quedar completamente limpio para el próximo grupo. **El tiempo máximo permitido desde el final de una actuación hasta que se llame al próximo equipo será de cuarenta (40) segundos.** Se aplicará una deducción de **0.5 puntos** de la puntuación total si el tiempo de salida de la pista es superior a 40 segundos.
- Ningún patinador puede abandonar la pista de patinaje durante el programa

LIMITACIONES

- **Trompos:** se permite un máximo de un (1) trompo, con un mínimo de dos (2) rotaciones (menos de dos rotaciones no es considerado un trompo).

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



- **Salto:** se permite un máximo de dos (2) saltos (incluyendo los requeridos como features) de una (1) rotación y un (1) Axel simple. Todos los saltos no serán considerados como elementos de valor técnico.
- **Detenciones:** se considera una detención o stop cuando uno o más patinadores se detienen por más de tres (3) segundos hasta un máximo de ocho (8) segundos. Se permite un máximo de dos (2) detenciones en todo el programa por un mínimo de tres (3) segundos hasta un máximo de ocho (8) segundos cada una (excluyendo el inicio y el final del programa).
- **Posiciones estacionarias:** se permite que uno o más patinadores se arrodillen o acuesten en el suelo solo dos (2) veces durante todo el programa por un máximo de cinco (5) segundos cada una (incluyendo el principio y el final). Las manos en el suelo (por ejemplo, una medialuna o voltereta) no deben ser consideradas como arrodillarse o recostarse. Las posiciones estacionarias no deben considerarse elementos de valor técnico, sino de valor artístico.
- **Inicio y final del programa:** los patinadores no podrán exceder los ocho (8) segundos de estar detenidos.

COMPONENTES ARTÍSTICOS

La puntuación de los componentes artísticos consistirá en la suma de **cuatro (4) componentes:**

- Habilidades de patinaje
 - Transición – Técnica de grupo
 - Performance
 - Coreografía/Composición
-
- **Infantil :** cuatro (4) componentes desde un mínimo de **0.25** a un máximo de **5.0**.
 - **Junior :** cuatro (4) componentes desde un mínimo de **0.25** a un máximo de **8.0**.
 - **Senior:** cuatro (4) componentes desde un mínimo de **0.25** a un máximo de **9.0**.

En caso de empate, ganará el grupo con el puntaje más alto en el componente **Coreografía**.

Para detalles de puntuación y componentes dirigirse al reglamento World Skate Cuartetos 2025.

DEDUCCIONES

Por el Referee:

ÍTEM	DEDUCCIÓN
Más de veinte (20) segundos para entrar a la pista y posicionar objetos o accesorios	0.5 puntos

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org

Más de cuarenta (40) segundos de tiempo en total desde el final de la actuación para despejar el suelo y salir de la pista	0.5 puntos
Más trompos o saltos que el máximo permitido	1.0 punto
Arrodillarse o acostarse en el suelo más de dos (2) veces o más de cinco (5) segundos como máximo (incluyendo el principio y el final)	1.0 punto
Detenerse más de dos (2) veces o más de ocho (8) segundos como máximo (excluyendo el principio y el final)	1.0 punto
Accesorios no utilizados correctamente	0.5 por uso incorrecto
Violación de vestuario (con opinión de los jueces)	1.0 punto
Tiempo del programa menor que el mínimo	0.5 puntos por cada 10 segundos o parte del mismo
Tiempo entre el inicio de la música y el primer movimiento mayor a 15 segundos	0.5 puntos
Música con letras inapropiadas o improperios en cualquier idioma o narración	1.0 punto
Caídas por cada patinador	1.0 punto
Patinar por fuera de la superficie de patinaje designada o tocar la barrera durante el programa	0.5 puntos
Entrada o salida de la pista que no respeta el tiempo permitido	0.5 puntos

Por el Panel Técnico:

ÍTEM	DEDUCCIÓN
Elemento obligatorio faltante	1.0 punto
Elemento ilegal	1.0 punto

PRECISION PROMOCIONAL

CATEGORIAS

En todas las categorías, los equipos de precisión estarán conformados por un mínimo de 12 y un máximo de 16 patinadores titulares, con un máximo de 4 suplentes.

- **INFANTIL:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 8 años y como máximo 13 años dentro del año de la competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad. *Eficiencia única.* Los grupos podrán incluir hasta un 25% (cuatro patinadores titulares si el grupo es de 16 y 3 patinadores titulares si el grupo es de 15, 14, 13 o 12 integrantes) de patinadores de hasta 13 años de edad que compitan en otra categoría por edad

World Skate America



de precisión.

- **JUNIOR:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 12 años y como máximo 18 años dentro del año de la competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad. *Eficiencia única.* Los grupos podrán incluir hasta un 25% (cuatro patinadores titulares si el grupo es de 16 y 3 patinadores titulares si el grupo es de 15, 14, 13 o 12 integrantes) de patinadores de hasta 18 años de edad que compitan en otra categoría por edad de precisión.
- **SENIOR:** Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 12 años dentro del año de la competencia. Los grupos podrán incluir hasta un 25% (cuatro patinadores titulares si el grupo es de 16 y 3 patinadores titulares si el grupo es de 15, 14, 13 o 12 integrantes) de patinadores que cumplan al menos 12 años de edad en el año de la competencia y que compitan en otra categoría por edad de precisión.
- Los patinadores que integren equipos de precisión podrán participar en un máximo de dos categorías por edad diferentes dentro de la misma competencia

Los grupos/equipos pueden estar integrados por deportistas de diferentes Federaciones/Asociaciones. Teniendo en cuenta que la Federación/Asociación que más atletas tenga deberá enviar la lista de buena fe y hacer los pagos correspondientes de cada equipo.

REGLAS GENERALES

- No se permite el uso de accesorios de mano.
- No se pueden realizar cambios en el vestuario durante el programa.
- Arrodillarse o acostarse en el piso solo está permitido dos veces y por un máximo de 5 segundos al comienzo o al final del programa.
- Se harán cumplir las siguientes limitaciones:
 - No se permiten levantamientos en categoría Infantil.
 - No se permiten levantamientos grupales en categoría Junior (sólo de a dos personas).
 - No se permiten movimientos acrobáticos (medialunas, back flip, etc.) ejecutados por un patinador individual.
- Durante la presentación no se permiten las posiciones estacionarias (frenadas o permanecer quieto).
- El juzgamiento se realizará desde el LADO LARGO de la pista de patinaje.
- Se deben presentar al menos tres (3) agarres de diferente TIPO.
- Se deben presentar durante el programa **al menos una** de las siguientes opciones de movimientos de patinaje libre (ver reglas World Skate sobre Move Element), de la siguiente manera:
 - **Opción A:** dos movimientos diferentes presentados por la totalidad del equipo (16 patinadores). Por ejemplo: si todo el equipo ejecuta una posición camel en una parte del programa y en otro momento todo el equipo ejecuta una posición Ina Bauer, ésta consigna estará cumplida.
 - **Opción B:** tres movimientos diferentes presentados por al menos la mitad del equipo (8 patinadores). Por ejemplo: 8 patinadores ejecutan biellmann, 8 patinadores ejecutan upright extension (split) y 8 ejecutan camel (puede ser en

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



el mismo momento o en diferentes pasajes de la coreografía).

- **Opción C:** cuatro movimientos diferentes ejecutados por grupos de 4 patinadores. Por ejemplo: 4 patinadores ejecutan biellmann, 4 patinadores ejecutan upright extension (split), 4 ejecutan Spread Eagle y 4 ejecutan camel (puede ser en el mismo momento o en diferentes pasajes de la coreografía).

Los movimientos pueden ser presentados durante un elemento técnico o en las transiciones y deben ser elegidos entre los listados en el cuadro de Movimientos de Patinaje libre (fms) del Reglamento World Skate. **Si el equipo no presenta estos movimientos recibirá una deducción de 0.5.**

- Todos los elementos listados deberán ser presentados, no habiendo un nivel mínimo requerido para cada elemento.
- No hay límites en cuanto a la cantidad de features que pueden ser ejecutadas en los elementos, pero no se otorgará un nivel superior al máximo permitido para la categoría.
- Todas las especificaciones de requisitos básicos, features para los niveles y bonus adicionales corresponden a las reglas World Skate 2025. Podrán incluirse bonus en aquellos elementos en los cuales no estén limitados.
- Los elementos enumerados pueden patinarse en cualquier orden.
- Puede incorporarse en todos los elementos patinaje hacia delante y/o hacia atrás.
- Se permite Footwork durante cualquier elemento.

CONTENIDO TÉCNICO

CATEGORÍA INFANTIL

Tiempo de música: 4:00 minutos +/- 10 segundos (la música se cuenta a partir del primer movimiento que deberá comenzar como máximo a los 10 segundos de iniciada la misma).
Puede ser vocalizada.

Elementos obligatorios

1. **Un elemento Traveling.** Máximo nivel 1, que opcionalmente puede ser círculo o rueda y que solamente puede incluir la feature dos formas diferentes de elemento (es decir, durante la ejecución se puede cambiar de círculo a rueda o viceversa).
2. **Una Línea Lineal.** Máximo nivel 3.
3. **Un elemento sin agarre (No Hold).** Máximo nivel 3. Adicionalmente pueden intentar bonus.
4. **Una Intersección básica de dos líneas** (no whip, box, triángulo, ni angular) con preparación **back to back**, que puede incluir bonus.
5. **Una Intersección de cualquier tipo**, máximo nivel 3, sin bonus de giros, free skating moves ni body movements en el punto de intersección (el objetivo es la correcta preparación y creación de las puertas).
6. Un Bloque Pivoting. Máximo nivel 2.
7. Una Rueda Rotacional. Máximo nivel 4

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org



CATEGORÍA JUNIOR

Tiempo de música: 4:30 minutos +/- 10 segundos (la música se cuenta a partir del primer movimiento que deberá comenzar como máximo a los 10 segundos de iniciada la misma). Puede ser vocalizada.

Elementos obligatorios

1. **Una Línea Lineal.** Máximo nivel 4.
2. **Un Elemento sin agarre (No Hold).** Máximo nivel 3. Adicionalmente pueden intentar bonus.
3. Una Intersección máximo nivel 3 con bonus opcional.
4. **Una Intersección de cualquier nivel**, sin bonus de giros, free skating moves ni body movements en el punto de intersección (el objetivo es la correcta preparación y creación de las puertas).
5. Un Bloque Pivoting. Máximo nivel 3.
6. Un Elemento Traveling. Máximo nivel 2.
7. Una Rueda Rotacional. Máximo nivel 4.

CATEGORÍA SENIOR

Tiempo de música: 4:30 minutos +/- 10 segundos (la música se cuenta a partir del primer movimiento que deberá comenzar como máximo a los 10 segundos de iniciada la misma). Puede ser vocalizada.

Elementos obligatorios

1. **Una Bloque Lineal.** Máximo nivel 4.
2. **Un Elemento sin agarre (No Hold).** Máximo nivel 3 y con bonus opcional.
3. **Una Intersección** sin nivel máximo y con bonus opcional.
4. Una línea Pivoting. Máximo nivel 3.
5. Un elemento Travelling. Máximo nivel 3.
6. Un Círculo Rotacional. Máximo nivel 4.
7. Un Move Element. Máximo nivel 3.

World Skate America

Cra 74 # 25 f-10 Barrio Modelia | Bogotá D.C. | Colombia | Tel. +57 1 263 2225

america@worldskate.org | www.worldskateamerica.org