WORLD SKATE AMERICA

CAMPEONATOS PANAMERICANOS
DE PATINAJE
ARTÍSTICO / VELOCIDAD / HOCKEY LÍNEA / HOCKEY PATÍN
IBAGUÉ, TOLIMA/COLOMBIA
Julio - Agosto 2024

FEDERACIÓN COLOMBIANA DE PATINAJE
Haciendo historia desde 1.954

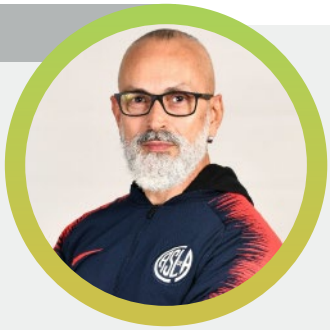
CAMPUS PANAMERICANO DE ENTRENAMIENTO
PARA DEPORTISTAS Y ENTRENADORES
MODALIDADADES LIBRE Y SOLO DANZA

21 al 23 de Julio / Coliseo Mayor Parque Deportivo / Ibagué - Tolima - Colombia

POSITIVA COMPAÑÍA DE SEGUROS | Alcaldía Municipal Ibagué | musical ibagué capital | IMDRI Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación de Ibagué | COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA | Deporte | COLOMBIA | 100 WORLD SKATE

La fuerte exigencia del patinaje artístico para sus competencias abarca un conjunto de rutinas, ejercicios, fuerza, flexibilidad, resistencia y agilidad; y la necesidad de aplicar nuevas metodologías para un mejor rendimiento se debe llevar a cabo a través de la transferencia de conocimientos que usted podrá obtener en este **"Campus de Entrenamiento Panamericano de Patinaje Artístico para Deportistas y Entrenadores de las modalidades Libre y Solo Danza"**

CESAR HÉCTOR AGRELO



- Docente de la Tecnicatura de Patinaje Artístico Universidad Nacional de Flores (Argentina).
- Bailarín de Baile Deportivo (subcampeón suramericano y argentino)
- Entrenador y coreógrafo de Danza y Freedance en patinaje artístico
- Entrenador de patinaje artístico de deportistas de Alto rendimiento
- Como entrenador ha ganado 3 oros, 4 platas y 3 bronces en mundiales de patinaje artístico

DIANA PORTALANZA

- Técnico universitario en deportes de patinaje
- Entrenador World Skate nivel 3 libre
- Titulada en entrenamiento deportivo
- Interprete en seminario de patinaje artístico World Skate América.
- Entrenador y coreógrafa de medallistas Sudamericanos y Panamericanos
- Miembro comisión técnica de patinaje artístico de la WSA

WALTER IGLESIAS

- Técnico universitario en deportes de patinaje
- Docente en la Universidad Nacional de Flores (Argentina)
- Docente de la Escuela Argentina de entrenadores
- Entrenador World Skate Nivel 3 Libre
- Disertante en varios congresos nacionales e internacionales
- Entrenador de medallistas panamericanos y mundiales

PEDRO ROMERO

- Técnico universitario en deportes de patinaje
- Entrenador World Skate Nivel 3 Danza
- Máster en composición coreográfica
- Titulado en danza contemporánea
- Conferencista en seminarios de patinaje artístico World Skate América.
- Disertante como coreógrafo campus de entrenamiento World Skate internacional (Spinea 2023)
- Entrenador y coreógrafo de medallistas panamericanos y mundiales

BRAYAN CARREÑO

- Campeón Artistic International Series 2024
- Campeón mundial solo danza sénior 2022
- Campeón mundial figuras sénior 2021
- Campeón mundial solo danza júnior 2018
- Campeón mundial figuras júnior 2018
- Campeón mundial solo danza júnior 2017

Se contará además con exposiciones de:

- Sicóloga Deportiva - Adriana Pachón
- Nutricionista

Se contará con un preparador físico permanente para la activación y vuelta a calma de todos los deportistas

Julio 21 y 22

Módulos de componentes y preparación física para todos los patinadores Módulos de solo dance y libre en pista

Julio 23

Módulos off-skate para libre y danza, preparación física y temas complementarios para todos los patinadores

Módulo de ballet para los patinadores

TEMAS A TRATAR EN EL CAMPUS

Componentes

- Cuatro componentes de impresión artística (habilidades el patinaje, transiciones, performance, coreografía)

Danza Ballet

- Posiciones básicas, uso de planos corporales, disociación corporal
- Definición y tipología de movimientos y cambio de velocidades
- Disociación corporal y movimientos sensitivos corporales y de proyección

Nutrición

- Cuidados alimenticios e hidratación pre y en competencia
- Hidratación

Psicología Deportiva

- Preparación psicológica de un deportista: usos, tiempo, evolución
- Tolerancia a la frustración en un deporte en evolución y perfectible y de prueba y error

Solo Dance

- Técnica de los diferentes pasos básicos de danza (chasse y sus tipos, swing, crosses, etc...)
- Diferentes elementos para las secuencias de style y free dance (traveling, cluster, dance step sequence, artistic)
- Como entrenar los saltos y giros off skate

Preparación física (pre y post entrenamiento)

- Calentamientos utilizando pliometría, gesto técnico y tensiones y contra tensiones de los saltos codificados.
- Proyección de las distintas fases de los saltos y giros
- Cool down con las posiciones difíciles de los giros y estiramientos específicos de patinaje artístico.

Libre

- Todos Saltos codificados simples y dobles(Toe Loop, Salchow, Flip, Loop, Lutz, Thoren. En el caso del Axel solo simple) Giros de posiciones base y posiciones difíciles (uprights, sit, camel) Como entrenar los saltos y giros off skate.

Módulos específicos según la modalidad escogida

PARTICIPANTES

Podrán participar en este evento los patinadores y entrenadores de las modalidades Solo Dance y Libre de los países miembros de World Skate America.

INSCRIPCIONES

Las inscripciones deberán ser enviadas por correo electrónico a **inscripcionesartistico@worldskateamerica.org**

ORDINARIA	EXTRAORDINARIA
JUNIO 7, 2024	JUNIO 20, 2024

VALOR INSCRIPCIONES

CONCEPTO	ORDINARIAS	EXTRAORDINARIAS
Tasa por deportista (1 modalidad)	US $120.00	US $150.00
Tasa por entrenador (1 modalidad)	US $80.00	US $120.00
Modalidad extra	US $60.00	US $90.00

PARÁGRAFO 1°

El valor de las inscripciones deberá ser cancelado en efectivo en dólares americanos, en la oficina de inscripciones previo a su competencia o a este evento, lo que ocurra primero. De no cumplir con esta disposición, quedarán inhabilitados para competir.

MUCHA ATENCIÓN

El Campus esta abierto a todos los interesados que deseen asistir, aún cuando no estén participando en cualquiera de los eventos Panamericanos.

Para mayor información ingresar a:

https://worldskateamerica.org/wp-content/uploads/2024/04/RESOLUCION_STAGE_N006.pdf